

**EVENTI COLLATERALI** Il jazzista e l'artista protagonisti domenica alle 22 nel cortile di palazzo Pio

# Mostre, installazioni e musica per tre giorni E a Carpi Fresu suona alla mostra del fratello

**M**olto ricco, come sempre anche il programma di mostre, installazioni e eventi musicali legati al Festival Filosofia. Si parte da **'Sibila Ronza Scoppia. L'intonarumori e la musica futurista modenese'**, dedicata alla tumultuosa soirée, tenutasi a Modena il 2 giugno 1913, durante la quale, alla presenza di Filippo Tommaso Marinetti, Luigi Russolo presentò lo 'scoppiatore', il primo dei suoi celebri intonarumori. Nella mostra (Modena, Palazzo dei Musei, curatrice: Cristina Stefani, a cura di: Museo Civico d'Arte) saranno esposti cimeli della soirée, alcuni intonarumori ricostruiti da Pietro Verardo e postazioni interattive da cui ascoltare le sonorità degli intonarumori. La mostra presso la biblioteca Poletti documenta invece la rivoluzione futurista in campo tipografico, con la pagina che diviene campo in cui sferrare la battaglia contro la scrittura lineare. **'Rompete le righe! Libri futuristi di una collezione modenese'** mostra l'esplosione della pagina in circa sessanta preziosi volumi (Modena, Palazzo dei Musei, curatrice: Carla Barbieri, a cura di: Biblioteca Poletti). I gesti e le grida iconoclaste dei futuristi rivivono nei **'Bombardamenti poetici'** con cui, venerdì 16 dalle ore 18, la Biblioteca Poletti e il Museo Civico d'Arte, al Palazzo dei Musei, tra declamazioni e volantaggi, omaggeranno le sonorità e le folgorazioni poetiche futuriste (a cura di: E-

milia Romagna Teatro Fondazione, regia: Claudio Longhi).

La serata del 1913 rivivrà nella mise en espace **'L'infernale (anti)orchestra futurista. Risse, teatri, marchinggini e altre passioni avanguardiste'**, in cui risuoneranno le grida e le invettive dell'epoca, l'agone drammatico predisposto da Marinetti e foriero di fondamentali cambiamenti culturali (Modena, Teatro Storchi, sabato 17 settembre, ore 22, a cura di: Emilia Romagna Teatro Fondazione, regia: Claudio Longhi). In **'Una serata tumultuosa. I futuristi a Modena'** Marco Bertarini offrirà un racconto dell'evento del 1913 capace di incuriosire anche bambini e ragazzi (Modena, Palazzo dei Musei, venerdì 16 settembre, ore 21, a cura di: Dida - laboratorio didattico).

Al 'secolo breve' e alle sue tragiche vicende belliche è dedicata **'Novecento. Il fallimento di un secolo tra conflitti e antagonismi'**. Antonello Fresu elabora in grande formato, con la tecnica del pop-up, immagini provenienti dagli archivi dei maggiori musei mondiali di storia e di fotografia, da archivi privati d'epoca o dall'iconografia familiare delle riviste di propaganda del tempo, per descrivere l'amara disillusione dell'innocenza infantile di fronte alla tragica brutalità del mondo (Carpi, Palazzo dei Pio - Sala Cervi e Museo Monumento al Deportato; ex Sinagoga; ex Campo Fosso-

li; A cura di: Fondazione ex Campo Fosoli; Curatrice: Giannella Demuro). E domenica alle 22, nel cortile di palazzo Pio, sempre a Carpi, la mostra di Fresu sarà accompagnata dalla tromba del fratello Paolo, uno dei più noti jazzisti italiani.

Con **'Lying in Between. Grecia 2016'** sette fotografi italiani presentano gli esiti di una missione fotografica tra isole e continente greco, in luoghi che sono mete turistiche per eccellenza e che vedono invece sbarchi quotidiani di profughi in fuga dalle guerre, divenendo emblema delle tensioni sociali e politiche che hanno spaccato il Mediterraneo (Modena, Foro Boario, produzione: Fondazione Fotografia e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena). Alla lotta tra bene e male, e alla figura del diavolo tentatore che non la spunta mai, è dedicata la mostra **'Il diavolo fa le pentole...'**, che all'Archivio Storico Comunale di Modena presenta un'ampia documentazione centrata sulla figura melliflua e tentatrice del diavolo e sulle gesta di un campione di esorcismo come San Geminiano: Statuti comunali, statuti di Arti e corporazioni, bandi, manifesti, cronache registrano questa lotta inesauribile (Modena, Palazzo dei Musei, curatrice: Franca Baldelli).

Ma il programma prevede tanti altri appuntamenti: per sapere quali sono, si può consultare il sito [www.festivalfilosofia.it](http://www.festivalfilosofia.it).

